

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с
учетом потребностей клиента

для специальности: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента», соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2.	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2.	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;</p> <p>диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;</p> <p>разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнение классических причесок различного назначения;</p> <p>моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>
уметь	<p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;</p> <p>проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;</p> <p>определять тип и структуру волос;</p> <p>выявлять потребности клиентов;</p> <p>разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнять классические прически;</p> <p>выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;</p> <p>выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p>

<p>знать</p>	<p>устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; законы композиции; законы колористики; основы моделирования и композиции причесок; приемы художественного моделирования причесок; направление моды в парикмахерском искусстве; технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами; нормы времени на выполнение прически; структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги).</p>
--------------	---

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 538 часов
В том числе практической подготовки 384 часа
Из них на освоение МДК 268 часов,
на практики, в том числе учебную 108 часов
и производственную 144 часа
консультации 12 часов
Экзамен по модулю 6 часов

2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
 2.1. Структура профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля **	Суммарный объем нагрузки, час.	Практическая подготовка	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час				Экзамен по модулю	Консультации	
				Обучение по МДК		Практики				
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) *	Учебная	Производственная (если предусмотрена расписанием)			
I	2	3		4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 1. МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	116	62	80	26	-	36			
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 2. МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.	260	178	188	106		72			
ПК 2.1., ПК 2.2.	Производственная практика	144	144					144		
								144		

ПК 2.3., ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	(по профилю специальности), часов													
Промежуточная аттестация Экзамен по модулю консультации	18													
Всего:	538	384	268	132	-	108	144	6	12					

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. МДК. 02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.	116
МДК. 02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.	80
Тема 1.1.	Содержание	12
Основа технологии	1. Историческая справка.	
постижерных работ	2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха	
	3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	4. Организация рабочего места постижера.	
	5. Основные требования к помещению постижерного цеха.	
	6. Основное сырье. Натуральные и искусственные волосы.	
	7. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов	
Тема 1.2.	Содержание	2
Технологии	1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях.	12
изготовления	2. Последовательность и приёмы тресования.	
постижерных изделий	3. Техники тресования, техники сшивания треса.	
	4. Технология изготовления крене. Применение крепированных волос.	
	5. Технология изготовления локона. Оформление локона .	10
	6. Технология изготовления косы	
	7. Технология изготовления шиньона	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2
	1. Лабораторная работа №1 (пп) Освоение техники крепирования волос	12

	<p>2. Лабораторная работа №2 (пп) Освоение и отработка техники тресования</p> <p>3. Лабораторная работа № 3 (пп) Освоение техники сшивания треса. Оформление локона.</p> <p>4. Лабораторная работа № 4 (пп) Освоение техники сшивания и оформления косы</p> <p>5. Лабораторная работа № 5 (пп) Отработка техники сшивания и оформления шиньона</p> <p>6. Лабораторная работа № 6 (пп) Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений</p>	
Тема 1.3.	Содержание	
Технология изготовления ресниц	<p>1. Технология изготовления ресниц</p> <p>2. Техники закрепления волос</p> <p>3. Оформление ресниц</p>	6
Тема 1.4.	Тематика практических занятий и лабораторных работ(практическая подготовка)	
Технология изготовления усов, бакенбард, бород	<p>7. Лабораторная работа № 7 (пп) Освоение и отработка техники изготовления ресниц.</p> <p>Содержание</p> <p>1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки.</p> <p>2. Стрижка и оформление усов.</p> <p>3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард.</p> <p>4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды.</p> <p>Тематика практических занятий и лабораторных работ(практическая подготовка)</p> <p>8. Лабораторная работа № 8 (пп) Изготовление и оформление бакенбард</p> <p>9. Лабораторная работа № 9 (пп) Изготовление и оформление бороды</p>	2 6 6
Тема 1.5.	Содержание	
Технология изготовления париков	<p>1. Технология изготовления париков</p> <p>2. Технология изготовления монтюра к театральному парикю</p> <p>3. <i>Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парикю</i></p>	6 4
Тема 1.6.	Тематика практических занятий и лабораторных работ(практическая подготовка)	
Технология изготовления украшений	<p>10. Лабораторная работа № 10 (пп) Изготовление монтюра.</p> <p>11. Лабораторная работа № 11 (пп) Изготовление парика.</p> <p>Содержание</p> <p>1. Технология изготовления украшений для исторических причесок.</p> <p>2. Технология изготовления постижерных украшений.</p> <p>3. Технология изготовления клеевых украшений.</p> <p>4. <i>Технология изготовления трессовых украшений.</i></p>	2 4 10 8
	Тематика практических занятий и лабораторных работ(практическая подготовка)	
		2 4

	<p>12. Лабораторная работа № 12 (пп) Изготовление украшений для исторических причесок.</p> <p>13. Лабораторная работа № 13 (пп) Изготовление клеевых, трессовых украшений.</p> <p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов. 2. Подготовить трес и материалы для оформления локона. 3. Подготовить трес и материалы для оформления косы. 4. Подготовить инструменты и обработать материалы. 5. Подготовить эскизы готовых изделий. 6. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты. <p>Дифференцированный зачёт</p>	
	<p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов. 2. Подготовить трес и материалы для оформления локона. 3. Подготовить трес и материалы для оформления косы. 4. Подготовить инструменты и обработать материалы. 5. Подготовить эскизы готовых изделий. 6. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты. 	2
	<p>Учебная практика раздела 1 (если предусмотрено расписание прохождения практики)</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; 2. Изготовление украшений и дополнений для причёсок различного назначения; 3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках; 4. Оформление отчётов и технологической документации; 5. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; 6. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; 7. Разработка эскизов причёски и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; 8. Выполнение классических причёсок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды; 9. Оформление отчётов и технологической документации; 10. Выполнение салонных причёсок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 11. Выполнение салонных причёсок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; 	36

12. Выполнение салонных повседневных причёсок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;								
13. выполнение сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;								
14. Выполнение сложных причёсок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;								
15. обслуживание с клиентом качества выполненной услуги; консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.								260
Раздел 2. МДК.02.02 Моделирование причёсок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.								188
МДК. 02.02 Моделирование причёсок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.								16
Тема 1.1. Основы моделирования причёсок								16
								4

Тема 1.2. Моделирование и композиция причёсок	Содержание	20
	1. Законы композиции. Композиционные средства.	
	2. Общие понятия о композиции причёски и стрижки.	
	3. Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор	6
	4. Принципы и средства композиция. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония.	
	5. Приемы художественного моделирования причёсок.	14
	6. Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ(практическая подготовка)	26
	4. Лабораторная работа № 4 (пп) Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.	6
	4. Лабораторная работа № 4 (пп) Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.	4
	5. Лабораторная работа № 5 (пп) Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете.	4
	5. Лабораторная работа № 5 (пп) Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете.	4
	6. Лабораторная работа № 6 (пп) Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды	4
	6. Лабораторная работа № 6 (пп) Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды	4
Тема 1.3. Выполнение классических причёсок различного назначения	Содержание	4
1. Основные этапы моделирования причёсок.		
2. Выбор художественных средств.	20	
3. Особенности моделирования бытовых причёсок		
4. Особенности моделирования зрелищных причёсок	6	
4. Технологии выполнения классических причёсок.		
5. Технологии выполнения причёсок с накладками и шиньонами.		
6. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов	14	
7. Нормы времени на выполнение причёски.		
Тематика практических занятий и лабораторных работ(практическая подготовка)	28	
7. Лабораторная работа № 7 (пп) Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные)	4	
7. Лабораторная работа № 7 (пп) Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные)	4	
8. Лабораторная работа № 8 (пп) Выполнение зрелищных причёсок с накладками и шиньонами	4	

Тема 1.4. Выполнение сложных причёсок с применением украшений и постижерных изделий	8. Лабораторная работа № 8 (пп) Выполнение зрелищных причёсок с накладками и шиньонами	4
	9. Лабораторная работа № 9 (пп) Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп.	4
	9. Лабораторная работа № 9 (пп) Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп.	4
	10. Лабораторная работа № 10 (пп) Выполнение художественного образа на основе исторических стилей.	2
	10. Лабораторная работа № 10 (пп) Выполнение художественного образа на основе исторических стилей.	2
	Содержание	2
	1. Технологии выполнения сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;	26
	2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	3. Нормы времени на выполнение причёски;	
	4. Психология общения и профессиональная этика;	
	5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;	
	6. Показатели качества продукции (услуги);	
Тематика практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	14	
11. Лабораторная работа № 11 (пп) Выполнение сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учётом норм времени;	28	
11. Лабораторная работа № 11 (пп) Выполнение сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учётом норм времени;		
12. Лабораторная работа № 12 (пп) Выполнение сложных причёсок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;	10	
12. Лабораторная работа № 12 (пп) Выполнение сложных причёсок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;		
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2	4	
1. Работа с информацией по моде в профессиональных журналах.	10	
2. Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве.		
	-	

<p>3. Работа с информационными материалами (учебные пособия и журналы).</p> <p>4. Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании стрижек и причёсок.</p> <p>5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастера.</p> <p>6. Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек.</p> <p>Учебная практика раздела 2</p> <p>Виды работ</p>	<p>16. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>17. Изготовление украшений и дополнений для причёсок различного назначения;</p> <p>18. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;</p> <p>19. Оформление отчётов и технологической документации;</p> <p>20. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;</p> <p>21. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;</p> <p>22. Разработка эскизов причёски и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>23. Выполнение классических причёсок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды;</p> <p>24. Оформление отчётов и технологической документации;</p> <p>25. Выполнение салонных причёсок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;</p> <p>26. Выполнение салонных причёсок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;</p> <p>27. Выполнение салонных повседневных причёсок и стрижек различной силуэта с учетом стиля и закона о цвете;</p> <p>28. выполнение сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>29. Выполнение сложных причёсок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;</p> <p>30. обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>31. консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>	<p>Производственная практика раздела 2 (если предусмотрено расписание прохождения практики)</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>2. Изготовление украшений и дополнений для причёсок различного назначения;</p> <p>3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;</p> <p>4. Оформление отчётов и технологической документации;</p> <p>5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастера;</p> <p>6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды;</p> <p>7. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;</p> <p>8. Создание имиджа с учётом назначения причёски.</p>
	72	144

<p>9. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; 10. Оформление отчётов и технологической документации; 11. Выполнение салонных причёсок повседневногo назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 12. Выполнение салонных причёсок повседневногo назначения для потребителей различных возрастных групп; 13. Выполнение салонных повседневных причёсок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; 14. 9. Выполнение салонных вечерних причёсок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.</p>	
<p>Экзамен по модулю консультации</p>	<p>18</p>
<p>Всего</p>	<p>538</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и художественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.2. примерной основной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной основной образовательной программы по специальности.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные печатные издания

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. Учебник / Н.И. Васильева. – Москва: Академия, 2020. – 160 с.
2. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —443 с.
3. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160 с.
4. Королева С.И. Оформление причесок / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2020. – 144 с.
5. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие / Е. П.

Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с.

6. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. – М.: Высшая школа, 2000. – 204 с.
7. Технология парикмахерских работ / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 192 с.
8. Чернявская Л.Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Чернявская Л.Е. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с.

Основные электронные издания

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. ЭУМК / Н.И. Васильева, Е.А. Ойрах. – Москва: Академия-Медиа, 2020. – URL: https://elearning.academia-moscow.ru/shellserver?id=2411525&demo=1/&module_id=790493#790493

2. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06216-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441111> (дата обращения: 05.11.2021).
3. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: ЭУМК / С.И. Королева. — Москва: Академия-Медиа, 2020. — URL: <https://www.academia-moscow.ru/catalogue/5411/347087/>
4. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие : [12+] / Е. П. Миронова. — Минск : РИПО, 2017. — 340 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931> (дата обращения: 05.11.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-687-7. — Текст : электронный.
5. Чернявская Л.Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Чернявская Л.Е. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> (дата обращения: 05.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397>
7. Николенко, П. Г. Формирование клиентурных отношений в сфере сервиса : учебное пособие для спо / П. Г. Николенко, А. М. Терехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-5823-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146676>

Дополнительные источники

8. ЯПарикмахер [сайт]. — URL: <https://www.parikmaher.net.ru>.
9. Форум парикмахеров [сайт]. — URL: <https://www.hairforum.ru/>;
10. Портал индустрии красоты [сайт]. — URL: <https://www.hairlife.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ОК 01-10</p>	<p>Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p>75%</p> <p>правильных ответов</p>	<p>Лабораторная работа</p> <p>Экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение</p> <p>выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационная задача</p>